

Athénée - Théâtre Louis Jouvet

Fiche Technique Son - Grande Salle

Quantité	Type	Marque	Puissance	Connectique	Amplification
MICROPHONES					
4	SHURE 565 DYNAMIQUE CARдиоIDE	SHURE		X L R	
1	SM 58 DYNAMIQUE CARдиоIDE	SHURE		X L R	
3	SHOEPS MK4 / CMC6U ELECTROSTATIQUE CARдиоIDE	SHOEPS		X L R	
2	BETA 87 STATIQUE HYPERCARDIOIDE	SHURE		X L R	
4	D.I BOX	L.A.AUDIO			
SYSTEMS HF					
2	Set Freeport Micro main (conférence)	Sennheiser			
Le théâtre ne prend pas en charge les consommables nécessaires aux spectacles					
INFORMATIQUE					
1	MacPro 2x2,8 GHz Quad-Core Xeon 10Go RAM 800 MHz DDR2 FB-DIMM ATI Radeon HD 2600 256Mo Ram Os: Snow Léopard 64Bits 10.6.8 Affichage Dual Display: Apple Cinema Display 21 pouces 1680x1050 ViewSonic VA703B-3 1280x1024	APPLE			
1	Licence Ableton Live 8	ABLETON			
1	Licence Dante Virtual Soundcard	AUDINATE			
1	RME Fireface800	RME			
1	Convertisseur AN/NA ADI8-Pro DS	RME			
1	MBOX 2 Factory + PROTOOLS 6,8 LE	Digidesign			
1	Borne wifi netgear Wgr614 v7				
La régie numérique Fonctionne en 96Khz/24bits.					
PERIPHERIQUES					
2	LECTEUR C D DENON PRO - DN-C680	DENON		X L R	
1	DAT SALON 59 ES	SONY		R C A / COAX	
1	DAT DAP I PORTABLE	TASCAM		X L R	
1	M D DENON PRO DN-M1050R	DENON		X L R	
1	MD JE 520	SONY		RCA	
EFFETS					
1	REVERBERATION PCM 81	LEXICON		X L R	
2	EGALISEUR NUMERIQUE YDG 2030 (Matériel obsolète au vu du reste de l'installation .)	YAMAHA			
CONSOLE					
1	dLIVE S3000	Allen&Heath		RJ45/XLR	
1	stagerack DM32 + carte d'extension DANTE	Allen&Heath		RJ45/XLR	
1	Remote IP8 (8 Faders motorisés pour dLIVE)	Allen&Heath		RJ45/XLR	
DIFFUSION MOBILE					
HAUT PARLEURS					
2	Amadeus PMX 15	ATELIER 33	1000 W	SPEAKON	LAB GRUP. ipd2400 2X600W
4	Amadeus PMX 8 - HP retour	ATELIER 33	400 W	SPEAKON	Lab.Gruppen fp 2400Q (quad)
1	Amadeus PMX 5 amplifiée	ATELIER 33			
2	AMADEUS MINITRI AMPLIFIE STEREO (SUB+ 4 MPB80)	ATELIER 33			
2	DELTA MAX 1152 A / DML- 1152 ML processées par DMC-1152A	ELECTRO-VOICE	1000 W	SPEAKON	2 X QSC EX1600
1	DELTA MAX 2181 A BASS processe par DMC-2181	ELECTRO-VOICE	1000 W	SPEAKON	QSC EX1600
4	STAGE SYSTEME S 200	ELECTRO-VOICE	400 W	JACK	QSC 1400 SERIE ONE
AMPLIFICATION SUPPLEMENTAIRE					
2	1400 SERIE ONE	QSC	2X200W/8 OHMS		
1	P 2700	YAMAHA	2X350W/8 OHMS		

Fiche Technique Son - Grande Salle

DIFFUSION FIXE					
DSP					
2	XP-3060	XILICA			
HP					
4	AMADEUS MPB 200 S loge avant-scène orchestre et balcon	ATELIER 33	200 W	SPEAKON	Lab. Gruppen fi2600 et 1300c LAB FP 3470 LAB E8,2 Amplifiée Amplifiée Yamaha P3500 Lab. 300 Ottocanali 4K4 Ottocanali 4K4
2	AMADEUS MPB 800 caisson de grave loge de veuve avant-scène	ATELIER 33	800 W	SPEAKON	
2	AMADEUS MPB 400 S loge avant-scène corbeille	ATELIER 33	400 W	SPEAKON	
2	pour la galerie (processee par le DSP) ou en point séparé en élévation	ATELIER 33	200 W	SPEAKON	
2	AMADEUS ST 200 N Arrière fond de salle sur cerce de galerie	ATELIER 33	200 W	SPEAKON	
1	AMADEUS CX12 lustre	ATELIER 33	400 W	SPEAKON	
4	AMADEUS MPB 50 ELECTRON reprises sous balcons	ATELIER 33	50 W	SPEAKON	
12	AMADEUS PMX 4 (diffusion surround orchestre et corbeille)	ATELIER 33	200 W	SPEAKON	
2	AMADEUS ML8 SUB (diffusion surround orchestre et corbeille)	ATELIER 33	600 W	SPEAKON	
La grande salle est équipée de façon fixe pour prétendre à de la diffusion en multicanal (8,1).					
Malgré la possibilité de séparer les subs de la façade via le DSP, nous préconisons l'usage de la façade complète processée, et l'utilisation d'un canal en sub delta Max séparé.					
INTERPHONIE filaire					
1	STATION 2 CANAUX MS 200 2 CIRCUITS	PRODTECH			
2	STATION DE CEINTURE 2 CANAUX	PRODTECH			
3	STATION DE CEINTURE 1 CANAUX RS 502	CLEARCOM			
2	MICRO CASQUE ALTAIR	ALTAIR			
3	MICRO CASQUE BEYER 8 OHMS	BEYER			
2	MICRO CASQUE CC26 (serre tête, léger)	CLEARCOM			
INTERPHONIE HF					
1	station base 4 postes BTR-80N	TELEX			
4	STATION DE CEINTURE 2 CANAUX	TELEX			
4	casque une oreille HR-1	TELEX			
RETOUR Loges - Regies- Diffusions couloirs					
1	YAMAHA MG206c RETOUR Loges/Couloirs/Régie/Archivage/Confer.	Yamaha			
10	HP 100V / COULOIRS	JBL			
3	HP 100V / REGIE	JBL			
20	HP 100V / LOGES ET BUREAUX	RCF			
4	AMPLIFICATEURS QSC 6XT 100V	QSC			
RESEAU AUDIO DANTE					
Le théâtre est équipé d'un réseau en RJ45, Fibre optique et coaxiale, permet une très large flexibilité du cheminement du signal audio					
2	convertisseurs A/DANTE - DANTE/A Audio Toolbox AVBx7 (installé en fixe)	AUVITRAN			
1	convertisseurs A/DANTE Audio Toolbox AVBx7 (MOBILE)	AUVITRAN			
2	Switch Audio SG300-20 (1 en fixe/ 1 en mobile)	CISCO			
SYSTEME MALENTENDANT					
2	émetteurs de voies				
1	récepteur micro HF				
5	boîtier récepteur HF (pour les spectateurs)				
3	stations de rechargement batterie des récepteurs				
1	boîtier émetteur Micro HF (Headset/cravatte)				
4	Micros: Headset, cravatte et 2 micros mains				