



Fiche Technique Générale - Grande Salle

SALLE	
A L'Italienne 557 places - type L deuxième catégorie comprenant un espace scénique isolable	
Orchestre	216 places
Corbeille	162 places
Balcon	122 places
Galerie	57 places
FOSSE automatisée sur Spiralift	
Point le plus bas de la fosse: -1,14m du plancher du parterre, à -2,23 m du plancher de la scène	
Les deux tables sont automatisées et peuvent être placées à la hauteur voulu.	
Aucune manœuvre ne peut se faire avec des personnes présentes sur les tables.	
Petite	
Supprime 1 rang soit 12 places	1,34m au centre jusqu'au nez de scène droit,
Grande	
Supprime 3 rangs soit 36 places	3,20m au centre jusqu'au nez de scène droit,
Mobilier d'Orchestre	30 chaises, 30 pupitres équipés de lumière graduable, 2 chaises contre basse, 1 pupitre chef (65 x 88 x 25cm)
PROSCENIUM	
Petit	
Supprime 1 rang soit 12 places	9,72m du centre jusqu'au mur du lointain
Grand	
Supprime 3 rangs soit 36 places	11,56m du centre jusqu'au mur du lointain
SCENE	
Nez de scène arrondi	8,79m jusqu'au mur du lointain
Nez de scène droit	8,37m jusqu'au mur du lointain
Dimensions	
Plancher de scène en multiplis de hêtre	Trappes amovibles de 1m x 1m / épaisseur 40mm
Surface du plateau avec nez de scène arrondi	114 m2
Ouverture cadre de scène	7,84 m
Hauteur cadre de scène	6,87 m (sous lambrequin) 6,30 m (sous oreilles du lambrequin)
Profondeur de scène derrière rideau de fer	7,70 m
Largeur entre mur cour et jardin	13,60 m
Largeur entre passerelles	10,80 m
Longueur des porteuses	10 m + 2 rallonges d'1m
Hauteur sous gril	13,80 m
Hauteur sous première passerelle de service	8,90 m
Hauteur de la scène	1,09 m (possibilité de pente de 5% pour une partie du plateau nécessitant installation conséquente, voir plan)
Hauteur plancher	
Niveau 1er dessous /dessus plancher niveaux scène	2,095 m
Hauteur totale des dessous (1er + 2 eme)	5,20 m
ENTREE DES DECORS	
Monte décors	L = 3,70 m l = 1,10 m H = 4,45m charge maximum : 2000 kg
Accès	Au delà de 1,10m de large ou de plus de 4 m de long, prière de contacter la direction technique
Pour des raisons de sécurité, le monte décors ne pourra pas être utilisé en cours de représentation	
Porche (24, rue caumartin)	H = 3,30m x l = 2,55m
Cheminement de 25m de la rue au monte décors	
Stationnement (places payantes ou ventousage)	26-28 rue Caumartin
PORTEUSES SCENES : 24 + 1 Avant Scène le rideau d'avant scène ne peut être déposé	
1 rideau d'avant scène 300kg	
24 Mécaniques contre balancées	CMU: 300kg
2 Latérales dans la levée des perches (1 jardin - 1 cour)	Mécaniques contre balancées CMU:300 kg
2 Latérales sous passerelles (1 jardin - 1 cour)	Mécaniques à treuil CMU: 200 kg

ACCROCHES SCENE			
Rails de 6m sur murs jardin et cour. Permettent l'accroche de lisses mobiles L2,40m + rallonges tous les 30cm.		C.M.U. lisses: 50kg/ml	
Mâts de perroquets au cadre jardin et cour: lisse verticale		C.M.U. lisses: 50kg/ml	
ACCROCHES SALLE			
1 Cerce motorisée fond de salle niveau Galerie		CMU: 800 kg	
1 Cerce fixe 300kg niveau garde-corps niveau Balcon		C.M.U. 30 kg/ml	
Barres d'accroche		Loges avant scène galerie, balcon, corbeille	
REGLAGE ET CONSOMMABLE			
1 Génie, hauteur de travail 11m poids : 350 kg			
1 Tour Samia 1,75m x 0,75m, hauteur de travail 11m			
Les consommables (gaffeur, visserie, accastillage, effets spéciaux, etc...) nécessaires aux spectacles ne sont pas pris en charge par l'Athénée.			
RIDEAUX selon disponibilité (nous contacter)			
Avant Scène ouverture à l'allemande manuelle		H. X L.	
toile peinte		8,15 X 9,25	
le rideau d'avant scène ne peut être déposé			
Velours Noirs		H X L	
1 Frise		2 X 24 m	
1 Frise		2 x 14 m	
1 Frise		6 x 11 m	
2 Frises		5 x 11m	
3 Frises		4 x 11 m	
8 Pendrillons		8,50 x 2,70 m	
2 Pendrillons		8,50 x 4 m	
2 Demi fonds		8,50 x 6,90 m	
Velours Rouges			
1 Frise		5 x 16,50m	
2 Pendrillons		8,50 x 4 m	
2 Demi fonds		8,50 x 10 m	
LOGES selon disponibilité (nous contacter)			
9 Individuelles			
1 Collective (6 personnes)			
PERSONNEL			
Directeur Technique	Dominique Lemaire	01 53 05 19 25	dominique.lemaire@athenee-theatre.com
Régisseur Général (assistante technique)	Marie-Noëlle Bourcart	01 53 05 19 27	mano.bourcart@athenee-theatre.com
Régisseur Général (jeu)	Jean -Noël De Marcovitch	01 53 05 19 26	jean-noel.demarcovitch@athenee-theatre.com
Régisseur lumière	Florentin Six	01 53 05 19 28	reglum@athenee-theatre.com
Régisseur plateau	Tristan Mengin	01 53 05 19 29	regscene@athenee-theatre.com
Régisseur Son	Aurélien Hamon	01 53 05 19 30	regson@athenee-theatre.com
Apprentie régisseuse lumière	Sharron Printz		apprentitech@athenee-theatre.com
INFORMATIONS DIVERSES			
Vitesse rideau de fer montée 3,5 m/s (25s) descente 1,8 m/s (13s)			
Distance dessus plateau /dessus platelage première passerelle 9m42			
Entre-axes cables porteuses = 2m90			