



## Fiche Technique Générale - Grande Salle

Plans DWG sur demande

SALLE	
<b>A L'Italienne 549 places [jauge soumise aux invalidations suivant spectacle] - type L deuxième catégorie comprenant un espace scénique isolable</b>	
Orchestre	216 places (8 places accessibles aux P.M.R.)
Corbeille	154 places
Balcon	122 places
Galerie	57 places
FOSSE automatisée sur Spirallift	
Point le plus bas de la fosse: -1,14m du plancher du parterre, à -2,23 m du plancher de la scène	
Les deux tables sont automatisées et peuvent être placées à la hauteur voulu.	
<b>Aucune manœuvre ne peut se faire avec des personnes présentes sur les tables.</b>	
Petite	
Supprime 1 rang soit 12 places	1,34m au centre jusqu'au nez de scène droit,
Grande	
Supprime 3 rangs soit 36 places	3,20m au centre jusqu'au nez de scène droit,
Mobilier d'Orchestre	30 chaises, 30 pupitres équipés de lumière graduable, 2 chaises contre basse, 1 pupitre chef (65 x 88 x 25cm)
PROSCENIUM	
Petit	
Supprime 1 rang soit 12 places	9,72m du centre jusqu'au mur du lointain
Grand	
Supprime 3 rangs soit 36 places	11,56m du centre jusqu'au mur du lointain
SCENE	
Nez de scène arrondi	8,79m jusqu'au mur du lointain
Nez de scène droit	8,37m jusqu'au mur du lointain
Dimensions	
Plancher de scène en multiplis de hêtre	Trappes amovibles de 1m x 1m / épaisseur 40mm
Surface du plateau avec nez de scène arrondi	114 m <sup>2</sup>
Ouverture cadre de scène	7,84 m
Hauteur cadre de scène	6,87 m (sous lambrequin ) 6,30 m (sous oreilles du lambrequin)
Profondeur de scène derrière rideau de fer	7,70 m
Largeur entre mur cour et jardin	13,60 m
Largeur entre passerelles	10,80 m
Longueur des porteuses	10 m + 2 rallonges d'1m
Hauteur sous gril	13,80 m
Hauteur sous première passerelle de service	8,90 m
Hauteur de la scène	1,09 m [possibilité de pente de 5% pour une partie du plateau nécessitant installation conséquente, voir plan]
Hauteur plancher	
Niveau 1er dessous /dessus plancher niveaux scène	2,095 m
Hauteur totale des dessous (1er + 2 eme)	5,20 m
Podestres	
podestres 2m x 1m hauteur 20cm à 1m20	4
podestres 1m x 1m hauteur 20cm à 1m20	2
ENTREE DES DECORS	
Monte décors	L = 3,70 m l = 1,10 m H = 4,45m charge maximum : 2000 kg
Accès	Au delà de 1,10m de large ou de plus de 4 m de long, prière de contacter la direction technique
<b>Pour des raisons de sécurité, le monte décors ne pourra pas être utilisé en cours de représentation</b>	
Porche (24, rue caumartin)	H = 3,30m x l = 2,55m
Cheminement de 25m de la rue au monte décors	
Stationnement (places payantes ou ventousage)	26-28 rue Caumartin

Plans DWG sur demande

LEVAGE			
<b>PORTEUSES SCENES : 24 + 1 Avant Scène</b>			
1 rideau d'avant scène	<i>le rideau d'avant scène ne peut être déplacé/déposé</i>		
24 Mécaniques contre balancées	CMU: 300kg		
2 Latérales dans la levée des perches (1 jardin - 1 cour)	Mécaniques contre balancées CMU:300 kg		
2 Latérales sous passerelles (1 jardin - 1 cour)	Mécaniques à treuil CMU: 200 kg		
<b>PONCTUELS</b>			
4 Palans électriques à chaîne <b>Chain Master</b>	Capacité : 500kg Vitesse : 2m/mn		
1 contrôleur pour 4 palans	<i>Les 4 moteurs ne peuvent pas être synchronisés</i>		
1 Palan électrique à chaîne <b>Stagemaker SR5 / Verlinde</b>	Capacité : 500kg Vitesse : 4m/mn		
1 contrôleur pour 4 palans <b>Stagemaker / Verlinde</b>			
<b>ACCROCHES SCENE</b>			
Rails de 6m sur murs jardin et cour. Permettent l'accroche de lisses mobiles L2,40m + rallonges tous les 30cm.	C.M.U. lisses: 50kg/ml		
Mâts de perroquets au cadre jardin et cour: lisse verticale	C.M.U. lisses: 50kg/ml		
<b>ACCROCHES SALLE</b>			
1 Cerce motorisée fond de salle niveau Galerie	CMU: 800 kg		
1 Cerce fixe 300kg niveau garde-corps niveau Balcon	C.M.U. 30 kg/ml		
Barres d'accroche	Loges avant scène galerie, balcon, corbeille		
<b>REGLAGE ET CONSOMMABLE</b>			
1 Génie, hauteur de travail 11m poids : 350 kg			
1 Tour Samia 1,75m x 0,75m, hauteur de travail 11m			
<i>Les consommables (gaffeur, gélatines, visserie, accastillage, effets spéciaux, etc...) nécessaires aux spectacles ne sont pas pris en charge par l'Athénée.</i>			
<b>RIDEAUX</b> selon disponibilité (nous contacter)			
<b>Avant Scène ouverture à l'allemande manuelle</b>	H. X L.		
<b>toile peinte</b>	8,15 X 9,25		
<i>le rideau d'avant scène ne peut être déposé</i>			
<b>Velours Noirs</b> H X L			
1 Frise	2 X 24 m		
1 Frise	2 x 14 m		
1 Frise	6 x 11 m		
2 Frises	5 x 11m		
3 Frises	4 x 11 m		
8 Pendrillons	8,50 x 2,70 m		
2 Pendrillons	8,50 x 4 m		
2 Demi fonds	8,50 x 6,90 m		
<b>Velours Rouges</b>			
1 Frise	5 x 16,50m		
2 Pendrillons	8,50 x 4 m		
2 Demi fonds	8,50 x 10 m		
<b>LOGES</b> selon disponibilité (nous contacter)			
9 Individuelles			
1 Collective (6 personnes)			
<b>PERSONNEL</b>			
Directeur Technique	Dominique Lemaire	01 53 05 19 25	<a href="mailto:dominique.lemaire@athenee-theatre.com">dominique.lemaire@athenee-theatre.com</a>
Régisseur Général (assistante technique)	Marie-Noëlle Bourcart	01 53 05 19 27	<a href="mailto:mano.bourcart@athenee-theatre.com">mano.bourcart@athenee-theatre.com</a>
Régisseur Général (jeu)	Jean -Noël De Marcovitch	01 53 05 19 26	<a href="mailto:jean-noel.demarcovitch@athenee-theatre.com">jean-noel.demarcovitch@athenee-theatre.com</a>
Régisseur lumière	Florentin Six	01 53 05 19 28	<a href="mailto:reglum@athenee-theatre.com">reglum@athenee-theatre.com</a>
Régisseur plateau	Tristan Mengin	01 53 05 19 29	<a href="mailto:regscene@athenee-theatre.com">regscene@athenee-theatre.com</a>
Régisseur Son	Aurélien Hamon	01 53 05 19 30	<a href="mailto:regson@athenee-theatre.com">regson@athenee-theatre.com</a>
Apprenti régisseur son	Justin Gaudry	01 53 05 19 31	<a href="mailto:apprentitech@athenee-theatre.com">apprentitech@athenee-theatre.com</a>
<b>INFORMATIONS DIVERSES</b>			
Vitesse rideau de fer montée 3,5 m/s ( 25s) descente 1,8 m/s (13s)			
Distance dessus plateau /dessus platelage première passerelle 9m42			
Entre-axes cables porteuses = 2m90			