

The image shows the interior of a grand theater. The stage is covered by large, heavy red curtains with gold fringe. The theater has multiple tiers of ornate balconies with gold-colored decorative elements and red velvet seating. The ceiling is also highly decorated with gold and floral motifs. The overall atmosphere is one of classic elegance and grandeur.

# Le Cercle de l'Athénée

---

Devenez mécène  
de l'Athénée  
Théâtre Louis-Jouvet

# SOUTENIR L'ATHENEE THEATRE LOUIS-JOUVET

Inauguré en 1896 et classé Monument historique, l'Athénée Théâtre Louis-Jouvet compte parmi les plus belles salles à l'italienne de Paris.

Aux richesses architecturales de l'Athénée s'ajoute un inestimable patrimoine artistique: la figure de Louis Jouvet qui dirigea ce théâtre de 1934 à 1951, date de sa mort, a profondément marqué un lieu qui lui rend hommage en portant son nom.

Lieu d'expérimentation et d'audace artistique, l'Athénée Théâtre Louis-Jouvet donne à entendre des concerts de musique classique, de grands textes des répertoires théâtral et lyrique, dans des mises en scène innovantes et des créations contemporaines.



En 2021, Olivier Poubelle, Olivier Mantei et Bernard le Masson reprennent l'Athénée Théâtre Louis-Jouvet et affirment la création au coeur de la programmation artistique.

## La saison 21/22

- +115 levers de rideau sur toute la saison
- 9 créations de spectacles dont 5 à l'Athénée
- +13 concerts dans une acoustique idéale : les célèbres *Lundis musicaux* et une nouvelle série, *Jazz à l'Athénée*



## Le Théâtre

- 125 ans de spectacle vivant
- Un patrimoine architectural unique
  - une salle à l'italienne de 500 places
  - une salle de 91 places
  - un foyer-bar avec verrière art-déco
- Classé monument historique
- La figure tutélaire de Louis Jouvet

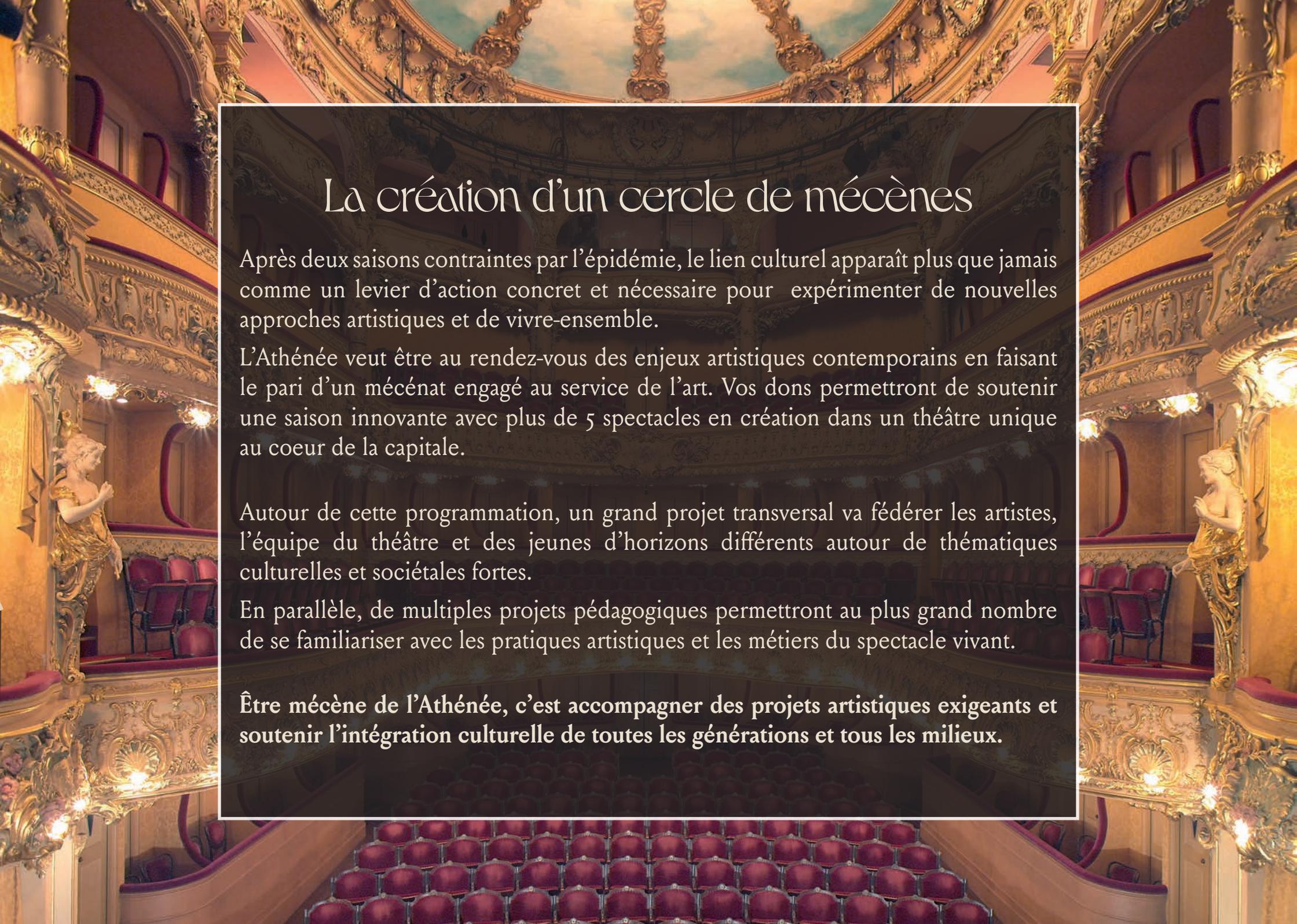
A high-angle, wide shot of a grand, ornate theater interior. The stage is illuminated with blue and white lights, showing a live performance with a pianist, a violinist, and a drummer. The audience is seated in multiple tiers, filling the theater. The architecture is highly decorative with gold accents and intricate carvings.

## Les Spectateurs

- +50.000 spectateurs
- +25.000 followers sur les réseaux sociaux
- +30.000 abonnés à la newsletter

## Les relations avec les publics

- +5000 jeunes et scolaires accueillis chaque année
  - +20 événements pour accompagner les publics chaque saison
- conférences, projections, rencontres public-artistes, intervention de spécialistes...

The background image shows the interior of a grand, ornate theater. The ceiling is a dome with intricate gold-colored carvings and a central skylight. The walls are also heavily decorated with gold and white. The seating area is filled with rows of plush, red upholstered seats. The overall atmosphere is one of luxury and historical grandeur.

## La création d'un cercle de mécènes

Après deux saisons contraintes par l'épidémie, le lien culturel apparaît plus que jamais comme un levier d'action concret et nécessaire pour expérimenter de nouvelles approches artistiques et de vivre-ensemble.

L'Athénée veut être au rendez-vous des enjeux artistiques contemporains en faisant le pari d'un mécénat engagé au service de l'art. Vos dons permettront de soutenir une saison innovante avec plus de 5 spectacles en création dans un théâtre unique au coeur de la capitale.

Autour de cette programmation, un grand projet transversal va fédérer les artistes, l'équipe du théâtre et des jeunes d'horizons différents autour de thématiques culturelles et sociétales fortes.

En parallèle, de multiples projets pédagogiques permettront au plus grand nombre de se familiariser avec les pratiques artistiques et les métiers du spectacle vivant.

**Être mécène de l'Athénée, c'est accompagner des projets artistiques exigeants et soutenir l'intégration culturelle de toutes les générations et tous les milieux.**

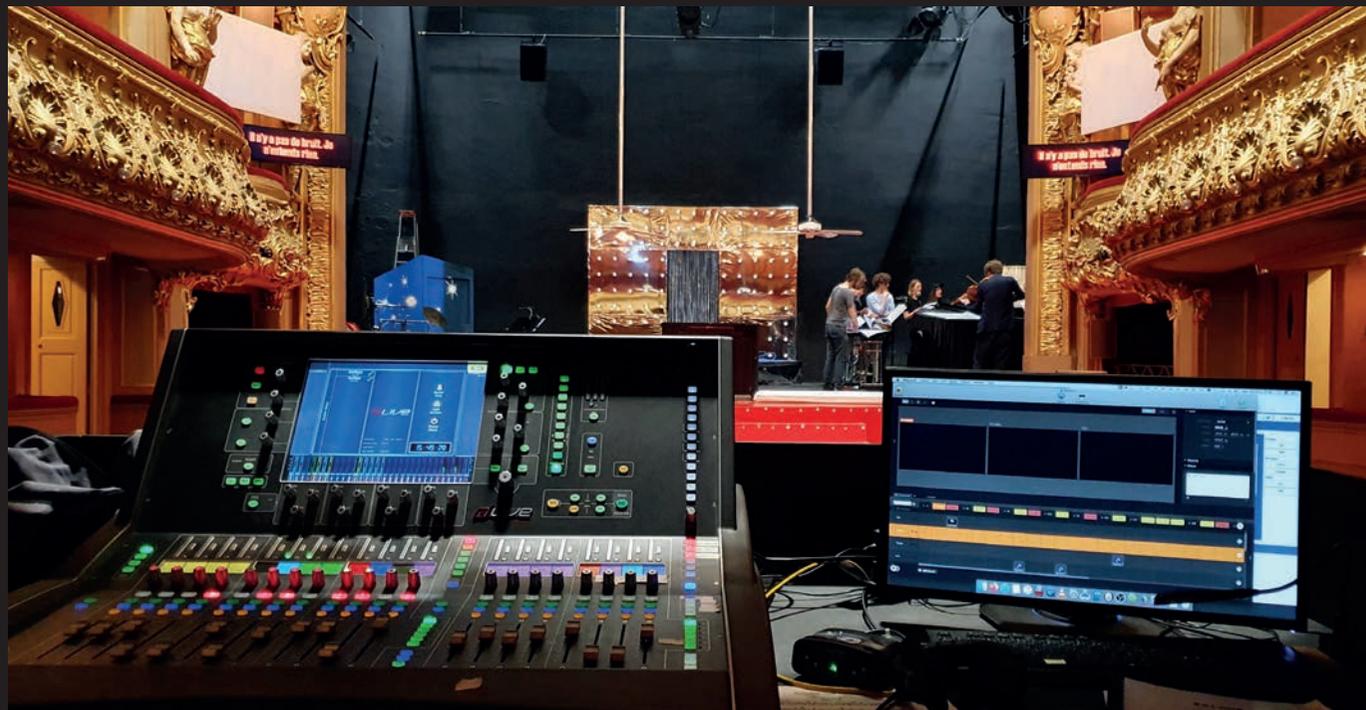
# Soutenir la création à l'Athénée Théâtre Louis-Jouvet

Grâce à votre soutien, de nombreuses créations pourront être accueillies à l'Athénée durant la saison 21-22 :

- Concerto Contre Piano et Orchestre
- Words and Music
- Au Coeur de l'Océan
- Cupid and Death
- La Tragédie de Salomé
- Le Voyage de Gulliver
- Il Nerone - L'Incoronazione di Poppea
- Là-Haut !
- Rigoletto ou le Roi s'amuse



Meng Phu / Le Balcon



## Une « création Athénée » *Le Voyage de Gulliver*

Etonnement, surprise et émerveillement caractérisent le travail de Valérie Lesort et Christian Hecq.

Leur nouvelle création, *Le Voyage de Gulliver*, sera librement adapté du roman de Jonathan Swift.

Huit comédiens-marionnettes investiront la scène du théâtre. Mais pas que.

Un voyage théâtral fantastique à découvrir à tout âge pendant le mois de janvier.

# Le projet pédagogique « Au Coeur de l'Athénée »

## Une ambition : expérimenter ensemble

- Des classes de tous horizons et avec différents rapports à la langue et à l'éducation artistique, rassemblées autour d'un projet joué sur la scène de l'Athénée
- Une conception respectueuse de l'environnement pour impliquer les futures générations de créatifs dans de nouvelles démarches écoresponsables
- Interroger les pratiques numériques des jeunes à travers des ateliers artistiques
- Un suivi pluriannuel où les anciens élèves deviennent les nouveaux mentors



## La saison artistique au coeur du projet

- Une association avec un collectif d'artistes de la programmation qui met en place des ateliers d'écriture, de musique, de vidéo et de mise en scène
- Un parcours pédagogique autour de thématiques interrogées par les spectacles de la saison
- Un enrichissement des processus de réflexion et de création avec des interventions de spécialistes et d'autres artistes de la saison
- Une résidence « finale » pour répéter ensemble le spectacle et découvrir les métiers du spectacle vivant



## « Au Coeur de l'Athénée » en 21.22 avec le collectif *Les Apaches*

Des élèves d'horizons divers seront réunis, avec des classes d'UPE2A (primoarrivants apprenant le français), de lycée professionnel et de REP.

Un parcours de création et de réflexion a été élaboré autour de quatre spectacles de la saison 21.22 :

- l'écologie avec *Au coeur de l'Océan*
- l'adolescence et sa relation aux outils numériques avec *Aria da Capo*
- le rapport au corps des jeunes filles avec *La Tragédie de Salomé*
- l'émancipation de la femme avec *George Dandin*.

Un atelier de création et des rencontres seront organisés chaque mois pour chacune des classes afin de confronter les points de vue et de s'approprier un projet commun. Des élèves volontaires pourront devenir les marraines-parrains des classes de la saison suivante et poursuivre la transmission.

L'Athénée et les Apaches se retrouvent dans leur ADN musical et leur ouverture à la pluridisciplinarité.

Le collectif réuni par Julien Masmondet, sera associé à l'écriture et à la création du spectacle *Le Ballet des Mains / Loïe Fuller* présenté par les élèves de ces classes au mois de juin sur la grande scène de l'Athénée.

Au cours d'ateliers de création, de rencontres, de répétitions en immersion au théâtre, les élèves seront amenés à briser les tabous, les barrières sociales et les différences de langage pour élaborer ensemble ce spectacle.

Les Apaches leur offriront une palette d'outils de création avec les artistes associés au projet (metteur en scène, vidéaste, danseur, compositeur, musiciens, chanteur et chef d'orchestre). En parallèle, les questions sociétales seront approfondies grâce à des intervenants spécialistes (auteurs, vidéastes, sociologues, spécialistes du numérique).

# Les autres projets ciblés pour découvrir le spectacle vivant

## Parcours découverte autour des spectacles

Voir des spectacles, visiter un théâtre, rencontrer des artistes, participer à des ateliers de pratique artistique, assister à un montage technique est porteur de créativité, d'ouverture et d'émancipation.

L'Athénée proposera donc à des classes, et notamment d'établissements situés en zone prioritaire :

- Un parcours autour des spectacles de la saison (rencontres dans les classes, venue aux spectacles, discussions à l'issue).
- Autour du spectacle *I was Looking at the Ceiling and then I Saw the Sky*, des ateliers de chant, d'arts de la scénographie et de musique permettront de découvrir le processus de création d'un opéra.

## Vacances apprenantes, Théâtre accueillant

Les *Vacances apprenantes* et le dispositif *Ecole ouverte* ont pour objectif de contribuer à l'épanouissement personnel des jeunes en leur proposant un programme associant renforcement scolaire et activités culturelles.

Deux spectacles de la saison 21.22 s'inscriront dans ce cadre : *Aria da capo* et *Il Nerone, l'incoronazione di Poppea*.

# Votre mécénat, vos avantages

	MEMBRE 300 €	PARRAIN 500 €	AMI 1 000 €	BIENFAITEUR 3 000€	GRAND BIENFAITEUR 5 000 €
Présentation de la saison en avant première	•	•	•	•	•
Interlocuteur dédié	•	•	•	•	•
Facilité de billetterie	•	•	•	•	•
Accès Soirée de lancement de saison et Soirée annuelle	•	•	•	•	•
Imprévus du Cercle*		•	•	•	•
Accès Soirées Cercle			•	•	•
Invitations aux générales			•	•	•
Invitations aux répétitions				•	•
Parrainage d'un jeune spectateur**					•
Invitations aux pots de première					•
Présentation de maquette des créations soutenues (avec les artistes)					•

\* Instants privilégiés au coeur de la vie du théâtre et au contact des artistes pour découvrir la programmation sous un jour différent

\*\* Faire bénéficier un jeune spectateur de X places (spectacles et concerts)

## Rejoignez le Club des Grands Donateurs

A partir de 10 000 €

Tout au long de la saison, le Club des Grands Donateurs propose des contreparties exclusives et personnalisées dans le cadre des nouveaux projets de l'Athénée Théâtre Louis-Jouvet et de ses partenaires

### Particuliers

Votre don donne droit à une réduction directe d'impôt sur le revenu de 66% de son montant dans la limite de 20% du revenu imposable (art.200-1 du CGI).

### Entreprise

Votre don donne droit à une réduction d'impôt sur les sociétés de 60% de son montant, dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaire annuel (art.238bis du CGI).

# Les Soirées du Cercle

## Saison 2021 – 2022

**Mardi 21 septembre**

***Concerto contre Piano***

Samuel Achache, Eve Risser,  
Antonin-Tri Hoang, Florent Hubert

Soirée de lancement du Cercle à  
l'Athénée

**Jeudi 28 octobre**

***Aria da Capo***

Séverine Chavrier

**Jeudi 18 novembre**

***Cupid and Death***

Sébastien Daucé, Jos Houben,  
Emily Wilson

**Jeudi 9 décembre**

***La Tragédie de Salomé***

Les Apaches

**Mercredi 19 janvier**

***Le Voyage de Gulliver***

Valérie Lesort et Christian Hecq

**Lundi 14 février**

***Lundi Musical***

Marie-Laure Garnier  
et Célia Oneto Bensaïd

**Jeudi 24 mars**

***Là-Haut !***

Les Frivolités Parisiennes

**Jeudi 12 mai**

***George Dandin***

***ou le Mari Confondu***

Michel Fau

**Mercredi 8 juin**

***Rigoletto***

Tom Goossens

# Bulletin

Civilité

Nom

Prénom

Adresse

Code postal

Ville

Pays

Tel. Portable

Email

Date

Signature

- Membre / 300 €  
*Coût réel après déduction fiscale : 102 € (66% IRPP)*
- Parrain / 500 €  
*Coût réel après déduction fiscale : 170 € (66% IRPP)*
- Ami / 1 000 €  
*Coût réel après déduction fiscale : 340 € (66% IRPP)*
- Bienfaiteur / 3 000 €  
*Coût réel après déduction fiscale : 1 020 € (66% IRPP)*
- Grand Bienfaiteur / 5 000 €  
*Coût réel après déduction fiscale : 1 700 € (66% IRPP)*
- Club des Grands Donateurs / A partir de 10 000 €  
*Coût réel après déduction fiscale : 3 400 € (66% IRPP)*
- Don libre au Cercle de  €

Bulletin à nous renvoyer par email :  
[cercledespartenaires@athenee-theatre.com](mailto:cercledespartenaires@athenee-theatre.com)